

COLORINDO

**Santa Cruz
do Escalvado**



Bem Vindo a Santa Cruz!

eu
santa cruz



SANTA CRUZ DO ESCALVADO

Em torno da imponente Pedra do Escalvado, a vasta extensão de terras férteis e propícias à agricultura e à pastagem deu origem, no século XVIII, às primeiras propriedades agropecuárias que povoaram a região onde nasceu o município de Santa Cruz do Escalvado. Formado pela sede municipal e mais três distritos - São José da Vargem Alegre, Nova Soberbo e Zito Soares - Santa Cruz tem hoje uma população de 4.673 habitantes, majoritariamente rural, segundo dados do Censo 2022 do IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.

A vida rural banhada pelo Rio Doce fez florescer uma cultura campesina de fortes traços religiosos. A fé católica, que manifesta-se principalmente em festas de santos padroeiros, tem a Capela de Santo Antônio, erguida no século XIX, como o seu primeiro marco histórico e cultural. O sincretismo religioso de matriz africana registrou, ao longo da história do município, formas distintas de expressão, tais como o Congado, o Reinado e a Dança do Caboclo, que colaboraram para a formação da identidade cultural local, tanto quanto o batismo de fiéis às margens do rio Doce, realizado pelas igrejas evangélicas nos anos 2000.

A cultura santacruzense é constituída também por aspectos relevantes da vida social, como os saberes ancestrais sobre

o uso medicinal de plantas, o ofício da benzeção, a culinária típica, a capoeira, as bandas de música, o artesanato, a formas de uso da terra e dos rios, tanto quanto os modos de fazer peças e apetrechos da lida diária. O valor atribuído à tradição pela comunidade expressa-se no cotidiano, seja na produção das quitandas mineiras, seja no vai e vem dos carros de boi nas fazendas ou nas ruas do município.

A tradição agropecuária de Santa Cruz do Escalvado impulsiona o turismo rural na região. Fazendas como a do Taboão, uma das mais antigas, e a Fazenda Charnecão ainda conservam seu engenho movido a água e seu alambique. A Usina da Candonga, com sua grande represa, é outra importante atração turística. Entre as belezas naturais de Santa Cruz está a Cachoeira do Véu da Noiva, com queda d'água cristalina e piscina natural.

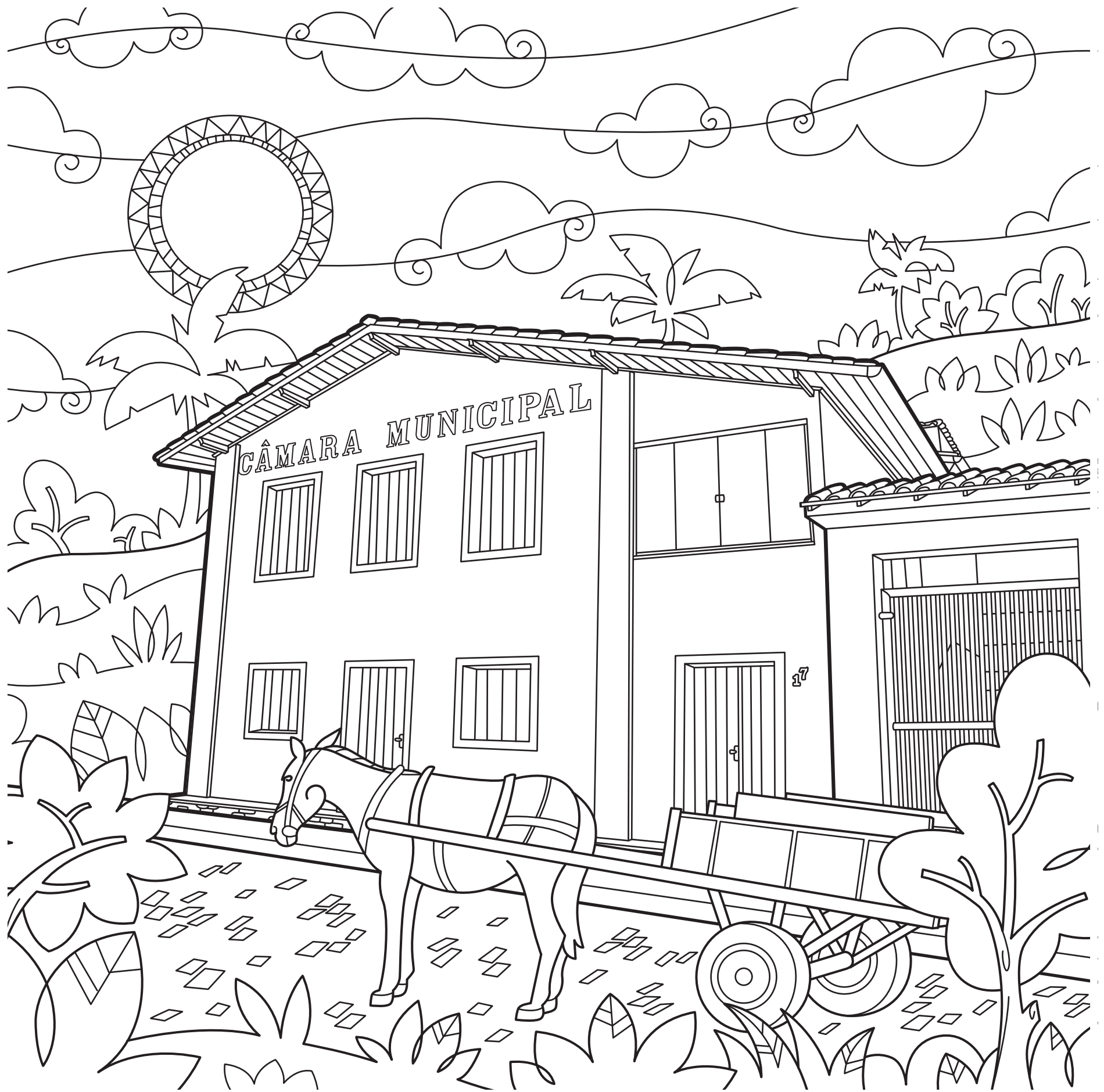
O Conjunto Paisagístico Pedra do Escalvado, tombado pela prefeitura, destaca-se como principal atração turística da região, com fauna e flora preservadas. Um lugar ideal para escaladas, trilhas e rapel. Do seu cume de 200 metros é possível avistar Santa Cruz, as montanhas que a cercam e o Ribeirão do Escalvado, que corta a sede do município, além da paisagem da qual fazem parte várias cidades da região.



ANTIGA PREFEITURA

O edifício da Antiga Prefeitura de Santa Cruz do Escalvado foi construído em 1950 para abrigar a família de Antônio Piro Lima, ex-prefeito do município. Em 1965, foi vendido à prefeitura e cedido a um clube de dança, que funcionou até 1977, quando o então prefeito Dimas Ferraz decidiu instalar nele a sede da administração pública. Atualmente, a prefeitura funciona no edifício construído em 2011 pelo ex-prefeito Gilmar de Paula. Na Antiga Prefeitura, considerada legítima representante da cultura material local, funcionam as secretarias de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo e de Educação.

Você conhece a nova sede da Prefeitura de Santa Cruz do Escalvado? Se conhece, use esta página em branco para desenhá-la, ou então desenhe e pinte qualquer outra edificação do município que tenha um significado especial para você.



CÂMARA MUNICIPAL

17

câmara municipal DE SANTA CRUZ DO ESCALVADO

O edifício-sede da Câmara de Vereadores de Santa Cruz do Escalvado foi construído quando o município ainda era distrito de Ponte Nova, mas não há registros da data de sua construção. Junto com a Câmara Municipal, o edifício abrigou também, em distintas épocas, a cadeia, um destacamento de polícia, uma escola e um clube de dança. Em 2013, antes da reforma do prédio, a prefeitura doou o primeiro pavimento para o Conselho Tutelar Municipal. Por conservar as mesmas características plásticas e funcionais das primeiras construções do município, a Câmara Municipal foi inventariada como um bem representante da cultura material local.

SUGERIMOS APROVEITAR ESTA PÁGINA EM BRANCO PARA DESENHAR E COLORIR a EDIFICAÇÃO OU O MONUMENTO DA CIDADE QUE VOCÊ CONSIDERA IMPORTANTE PARA a HISTÓRIA LOCAL.



CAPELA DE SANTO ANTÔNIO

Considerada um dos marcos históricos e culturais de Santa Cruz do Escalvado, a Capela de Santo Antônio teria sido construída nos primórdios da formação do município, durante a segunda metade do século XIX. Segundo o cônego Raimundo Otávio da Trindade, historiador nascido no município de Mariana (MG) em 1883, o ano de construção da Capela de Santo Antônio é 1823. No entanto, por causa da enchente do Rio Doce, que atingiu a cidade em 1936 destruindo toda a documentação armazenada na antiga casa paroquial, esta informação carece de comprovação documental.

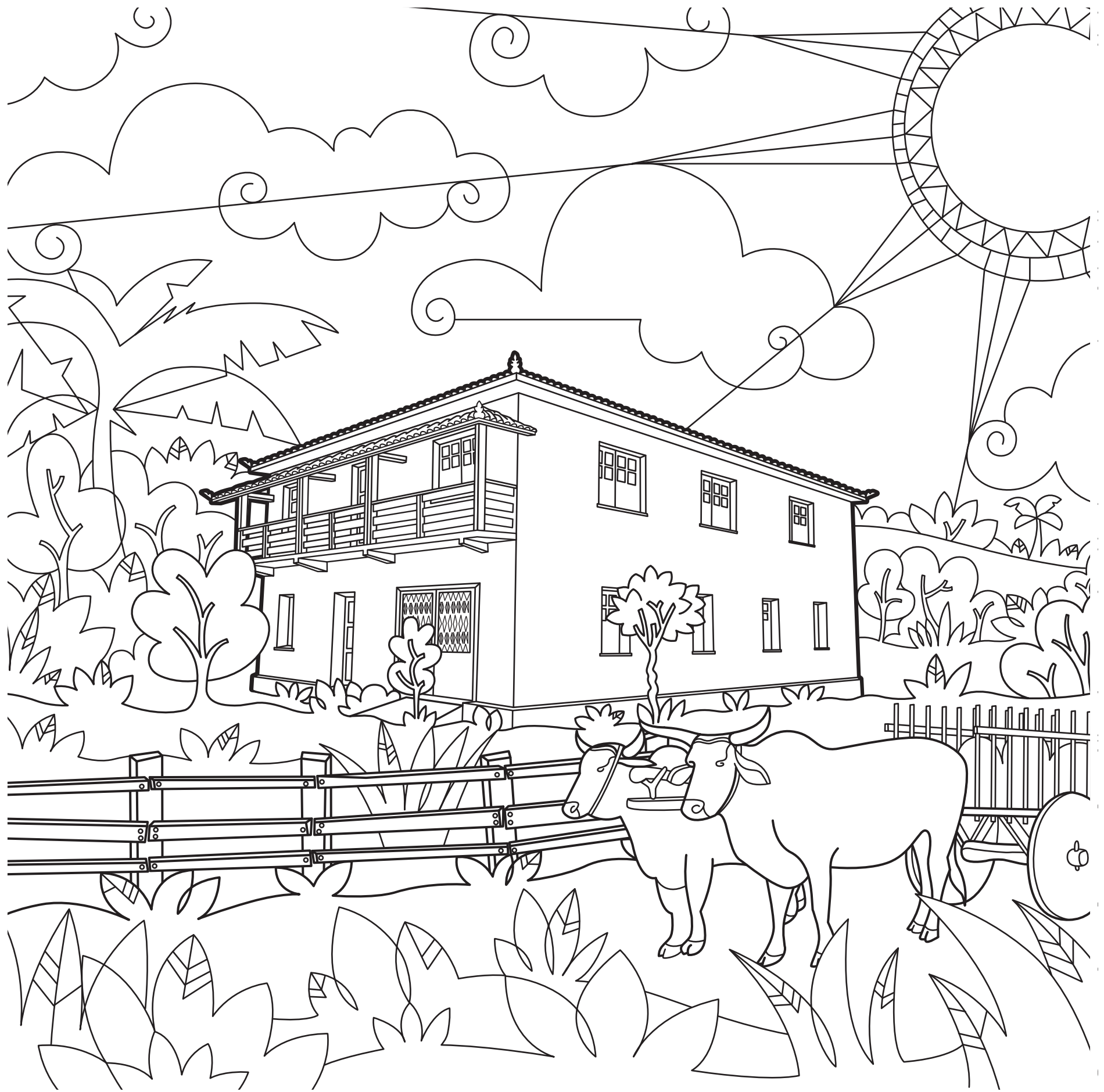
em SANTA CRUZ DO ESCALVADO, a RELIGIOSIDADE DO POVO e SEUS EVENTOS DE CELEBRAÇÃO RELIGIOSA, SEJAM ELES CATÓLICOS, EVANGÉLICOS OU DE MATRIZ AFRICANA, SÃO PARTE DA TRADIÇÃO. USE ESTA FOLHA EM BRANCO PARA DESENHAR UM DOS TEMPLOS OU ESPAÇOS ONDE O SANTACRUZENSE VIVE e EXPRESSA a SUA RELIGIÃO. SEU DESENHO VAI FICAR AINDA MAIS BONITO SE MOSTRAR O LOCAL EM DIA DE CELEBRAÇÃO.



CRUZEIRO DE SANTA CRUZ DO ESCALVADO

O Cruzeiro de Santa Cruz do Escalvado foi erguido em concreto no morro situado atrás da Igreja Matriz. Por ser um marco do surgimento do povoado que deu origem ao município, o Cruzeiro foi tombado pela prefeitura em 2006. A preservação deste bem imóvel justifica-se não apenas pelo seu valor histórico, mas também por representar um valor afetivo para a população de Santa Cruz do Escalvado. O passeio ao Morro do Cruzeiro propicia momentos de contemplação diante de uma bela vista da cidade e das belezas naturais do entorno.

IMAGINE UM PASSEIO ATÉ O MORRO DO CRUZEIRO E DESENHE OS ELEMENTOS DA PAISAGEM (PLANTAS E ANIMAIS, POR EXEMPLO) QUE MAIS LHE CHAMARAM ATENÇÃO.



Fazenda do Charneção

A Fazenda do Charneção é a representação máxima da tradição agropecuária de Santa Cruz do Escalvado. Seu casarão foi construído em 1949 em estilo de influência colonial. Possui alvenaria estrutural de tijolos maciços cerâmicos, telhado em quatro águas, tipo capa-e-bica, com guarda-pó em madeira. É composta por dois pisos, sendo o primeiro deles alinhado ao nível do terreno, e por vãos em vergas retas. Estudos recentes indicam que a Fazenda do Charneção é a mais antiga da região, tendo dado origem à sede do município.

HOUVE UM TEMPO EM QUE AS FAZENDAS SITUADAS NA LOCALIDADE DE SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS, PEQUENO AGLOMERADO URBANO TAMBÉM CONHECIDO COMO CÓRREGO DOS COTAS OU MERENGO, OFERECIAM UM BANQUETE AOS TRABALHADORES QUE PARTICIPAVAM DA COLHEITA DE GRÃOS. A CHAMADA FESTA DA COLHEITA DA BANDEIRA ERA ENFEITADA COM BANDEIRAS CONFECCIONADAS COM FEIJÃO, CAFÉ E MILHO. USE A SUA IMAGINAÇÃO PARA VIAJAR AO PASSADO E DEPOIS DESENHE A FESTA QUE APARECEU NA SUA VISÃO DAQUELE TEMPO.



QUITANDAS MINEIRAS

A produção de quitandas, comum a tantas casas de Minas Gerais, principalmente no interior do estado, faz parte do cotidiano da população de Santa Cruz do Escalvado. Nas localidades rurais, as chamadas quitandas mineiras, qualquer quitute de produção caseira servido com café, ainda são tradicionalmente preparadas em fornos de barro ou fogões a lenha e integram a alimentação diária dos trabalhadores da lavoura.

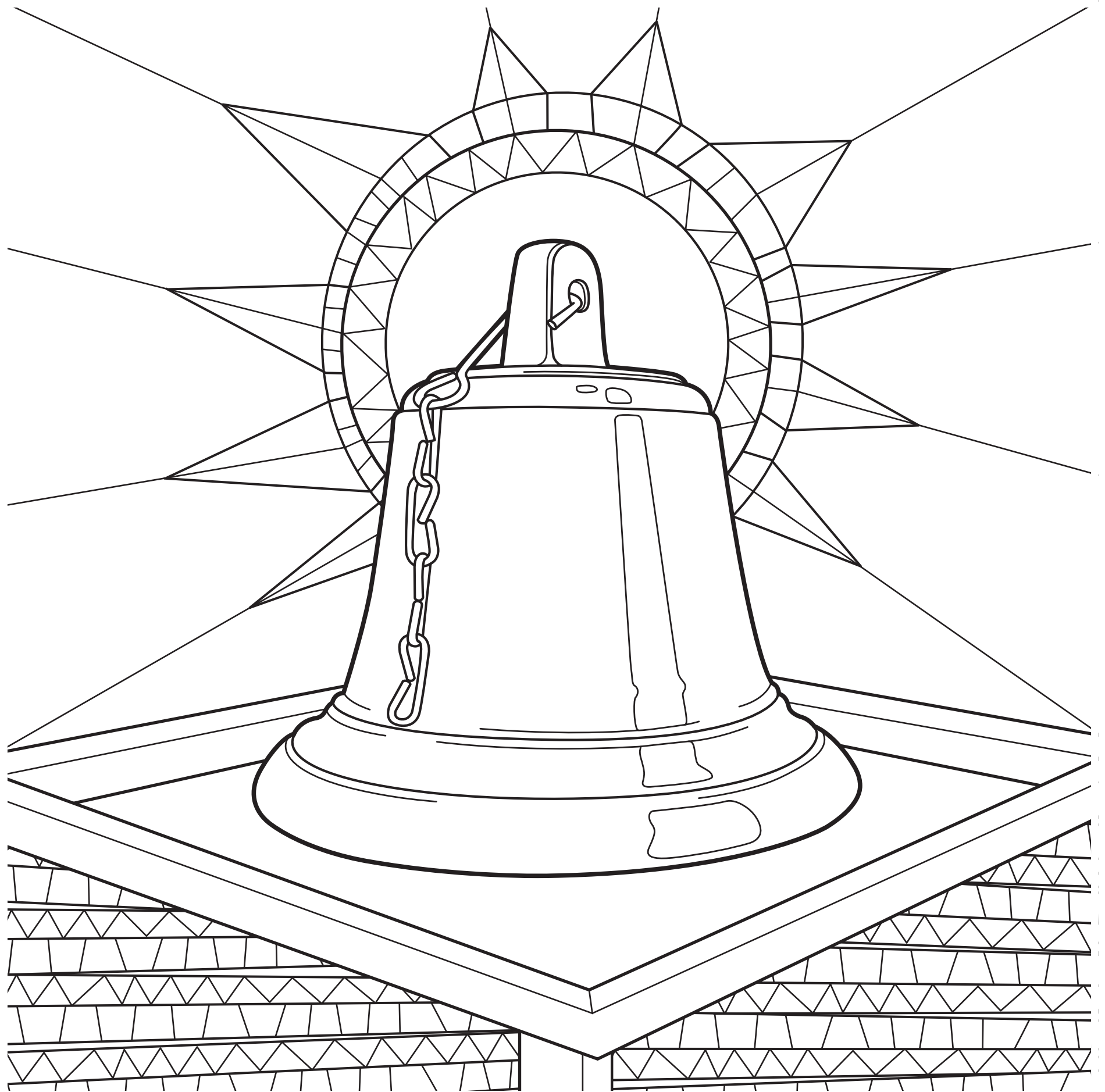
QUE TAL DESENHAR UMA MESA REPLETA DAS SUAS QUITANDAS PREFERIDAS?



SAGUI-DA-SERRA-ESCURO

O sagui-da-serra-escuro, patrimônio da biodiversidade de Santa Cruz do Escalvado, é um pequeno primata brasileiro de cara branca e corpo de coloração preta que só existe na Mata Atlântica. De suas orelhas saem tufos de pelos brancos; no topo da cabeça, possui uma faixa de pelos ocre. A espécie, que está ameaçada de extinção pela destruição de seu habitat, foi descoberta em áreas de florestas próximas ao local onde o rio Doce se forma. A poluição do rio pela lama de rejeitos provenientes do rompimento da barragem do Fundão em 2015 fez crescer a ameaça à vida dos saguis.

DESENHE UM GRUPO DE SAGUIS-DA-SERRA-ESCURO NUMA FLORESTA BONITA E BEM PRESERVADA, ONDE ELES VIVEM SEM AMEAÇA DE DESTRUIÇÃO PELA MÃO HUMANA.



SINO DA ESCOLA

Da Escola Estadual Dr. Otávio Soares partiam as badaladas matinais que ecoavam nas ruas de Santa Cruz do Escalvado anunciando eventos cívicos e religiosos e também a hora do canto do Hino Nacional e das orações, fazendo por vezes o anúncio de mortes. O chamado Sino da Escola, mesmo tendo deixado de tocar, permanece na escola como símbolo local de respeito às normas. Por isso, em 2007, foi reconhecido pela prefeitura da cidade como bem patrimonial móvel.

DESENHE O SINO DA SUA ESCOLA, MESMO QUE ELE SÓ EXISTA NA SUA IMAGINAÇÃO.



CACHOEIRA ALTA

Um dos marcos turísticos de Santa Cruz do Escalvado, a Cachoeira Alta possui duas quedas d'água. A primeira tem aproximadamente dez metros, uma piscina natural que permite banhos e mergulhos e é propícia à prática do rapel. A segunda tem cerca de dois metros e forma pequenos poços. Localizada na Fazenda Cachoeira Alta, a cachoeira é aberta ao público. Apesar do grande fluxo de visitantes, está em ótimo estado de conservação. A lama de rejeitos da barragem do Fundão não atingiu a cachoeira, mas fez diminuir o fluxo de visitantes pelos impactos negativos causados na vida dos moradores da região.

DESENHE ALGUM LUGAR DE LAZER OU UMA PAISAGEM NATURAL QUE VOCÊ CONHEÇA OU COSTUMA FREQUENTAR EM SANTA CRUZ DO ESCALVADO.



BANDA FILARMÔNICA DE SANTA CRUZ DO ESCALVADO

A Filarmônica de Santa Cruz é herdeira da extinta Banda União 3 de Maio, fundada na década de 1940 pelo Padre Francisco Xavier e pertencente à Paróquia de Santa Cruz. Seu antecedente mais antigo, de nome desconhecido dos registros históricos, remonta ao final do século XIX. Desde que foi oficialmente registrada em 27 de agosto de 1989 como entidade civil de direito privado sem fins lucrativos, a Banda Filarmônica de Santa Cruz do Escalvado recebe doações públicas e privadas para dar aulas gratuitas de música a crianças, adolescentes, jovens e adultos social e culturalmente carentes.

a BANDA FILARMÔNICA, COMO PARTE INTEGRANTE DA IDENTIDADE CULTURAL DE SANTA CRUZ DO ESCALVADO, ESTÁ PRESENTE NOS PRINCIPAIS EVENTOS CELEBRATIVOS DA CIDADE. ESCOLHA AQUELE DE SUA PREDILEÇÃO E ILUSTRE O MOMENTO EM QUE A BANDA COMEÇA A TOCAR.



PLANTAS MEDICINAIS

Entre as atividades de usos da terra praticadas em Santa Cruz do Escalvado, o cultivo das plantas medicinais merece destaque. Tradicionalmente, são as mulheres que se ocupam do cultivo e do uso das plantas no tratamento de diversos males e também nas práticas de benzeção. A chamada medicina tradicional reúne conhecimentos ancestrais complexos que exigem das agricultoras anos de aprendizado, prática e dedicação, valendo-se de fórmulas e técnicas transmitidas de geração em geração de forma oral.

DESENHE UMA PLANTA MEDICINAL QUE VOCÊ CONHECE. SENÃO, FAÇA UMA PESQUISA E DEPOIS DESENHE A PLANTA MAIS BONITA QUE ENCONTRAR.



IGREJA MATRIZ DE SANTA CRUZ

A Igreja Matriz de Santa Cruz do Escalvado começou a ser construída em 1925, no mesmo local onde o antigo templo havia sido demolido. A nova matriz levou 50 anos para ser concluída. Registros informam divergências entre os responsáveis pela obra, fato que, aparentemente, explica a demora na construção da igreja. Antes de vê-la concluída, a população de Santa Cruz do Escalvado celebrou a emancipação do município em 27 de dezembro de 1948. O prédio atual da matriz tem fachada com janelas verticais, relógio, torre central e uma escadaria lateral. Diante da igreja há uma área livre com um pequeno jardim.

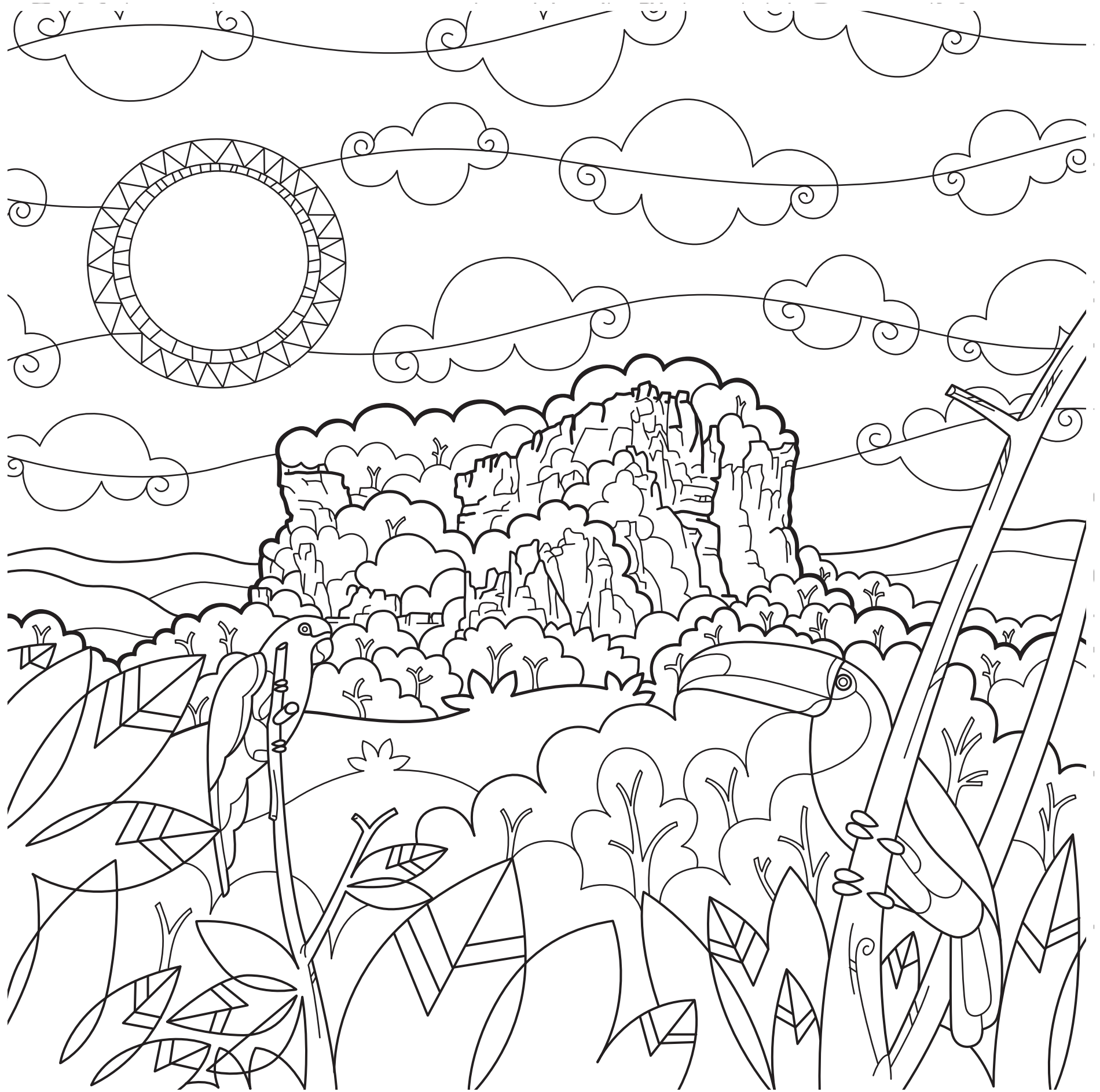
NESTE ESPAÇO, VOCÊ PODERÁ DESENHAR O ESTANDARTE DE SANTA CRUZ GRAVADO EM SUA MEMÓRIA OU AQUELE QUE A SUA IMAGINAÇÃO INVENTAR.



FUTEBOL DE SANTA CRUZ DO ESCALVADO

O futebol como paixão e prática é historicamente muito presente na vida das famílias de Santa Cruz do Escalvado e região. Há décadas, e com muita frequência, as comunidades locais dedicam as suas horas de lazer aos jogos e brincadeiras de futebol. Tradicionalmente, são realizados torneios e campeonatos nos quais prevalecem os jogadores masculinos, embora, a cada ano, cresça a presença de mulheres, e não apenas como jogadoras, mas como organizadoras das competições. A cidade conta com times tradicionais, entre eles o Sociedade Esportiva Santacruzense e o Soberbo Futebol Clube.

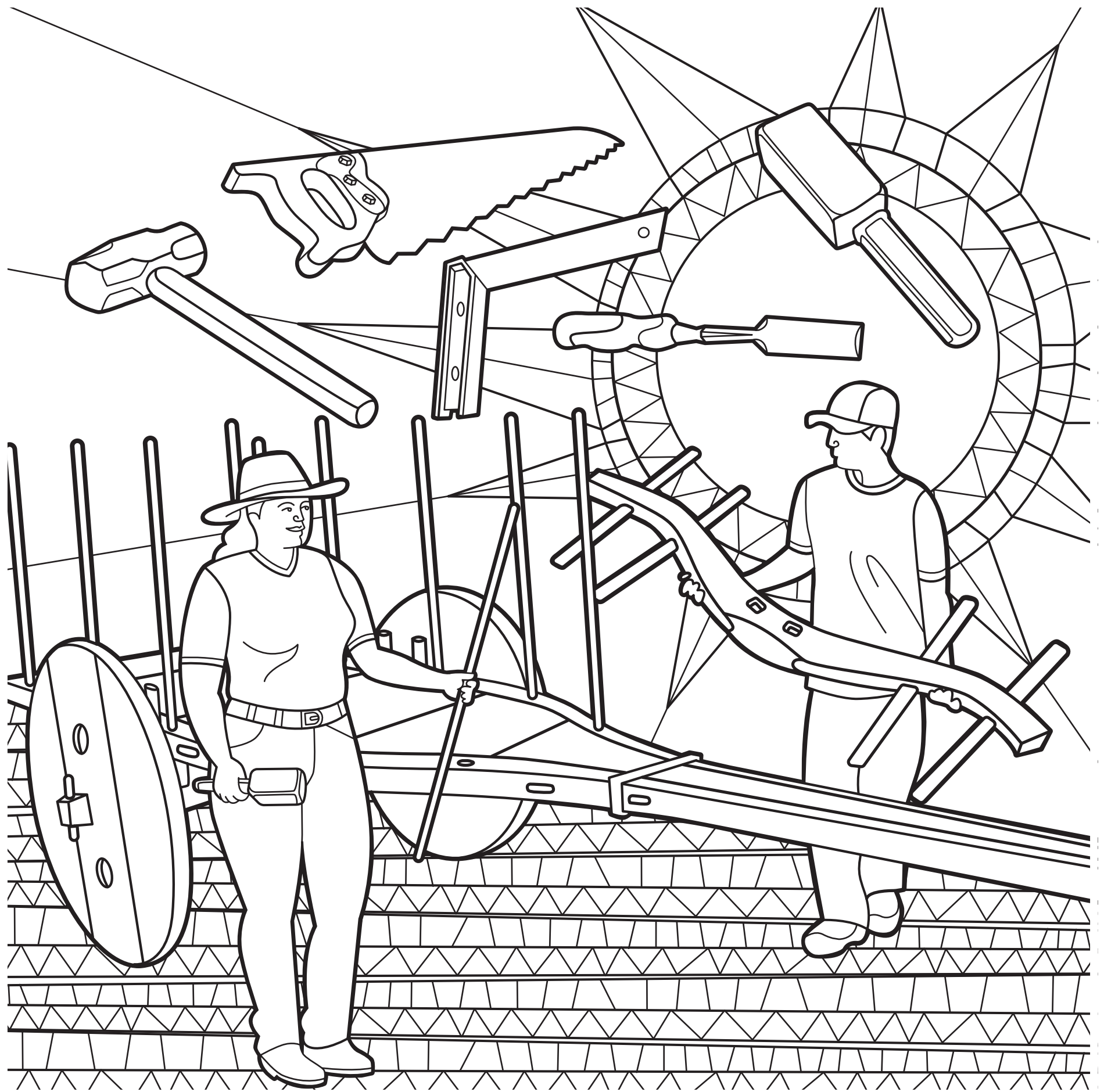
DESENHE SEU TIME DE FUTEBOL PREFERIDO EM CAMPO COM O ADVERSÁRIO. SUGERIMOS QUE O TIME TENHA JOGADORES MASCULINOS E FEMININOS. VAI SER DIVERTIDO!



PEDRA DO ESCALVADO

A Pedra do Escalvado é o marco geográfico e cultural mais evidente de Santa Cruz, sendo referência no nome da cidade. Trata-se de um maciço de granito localizado a cerca de 640 metros de altitude em relação ao nível do mar. Segundo relatos que são comuns na região, o termo escalvado foi adotado por causa de sua aparência "calva". De acordo com o Inventário de Proteção ao Acervo Cultural, elaborado pela prefeitura em 2004, ano do tombamento do Conjunto Paisagístico Pedra do Escalvado, o topo da pedra não contava com vegetação alguma quando da chegada dos primeiros colonizadores.

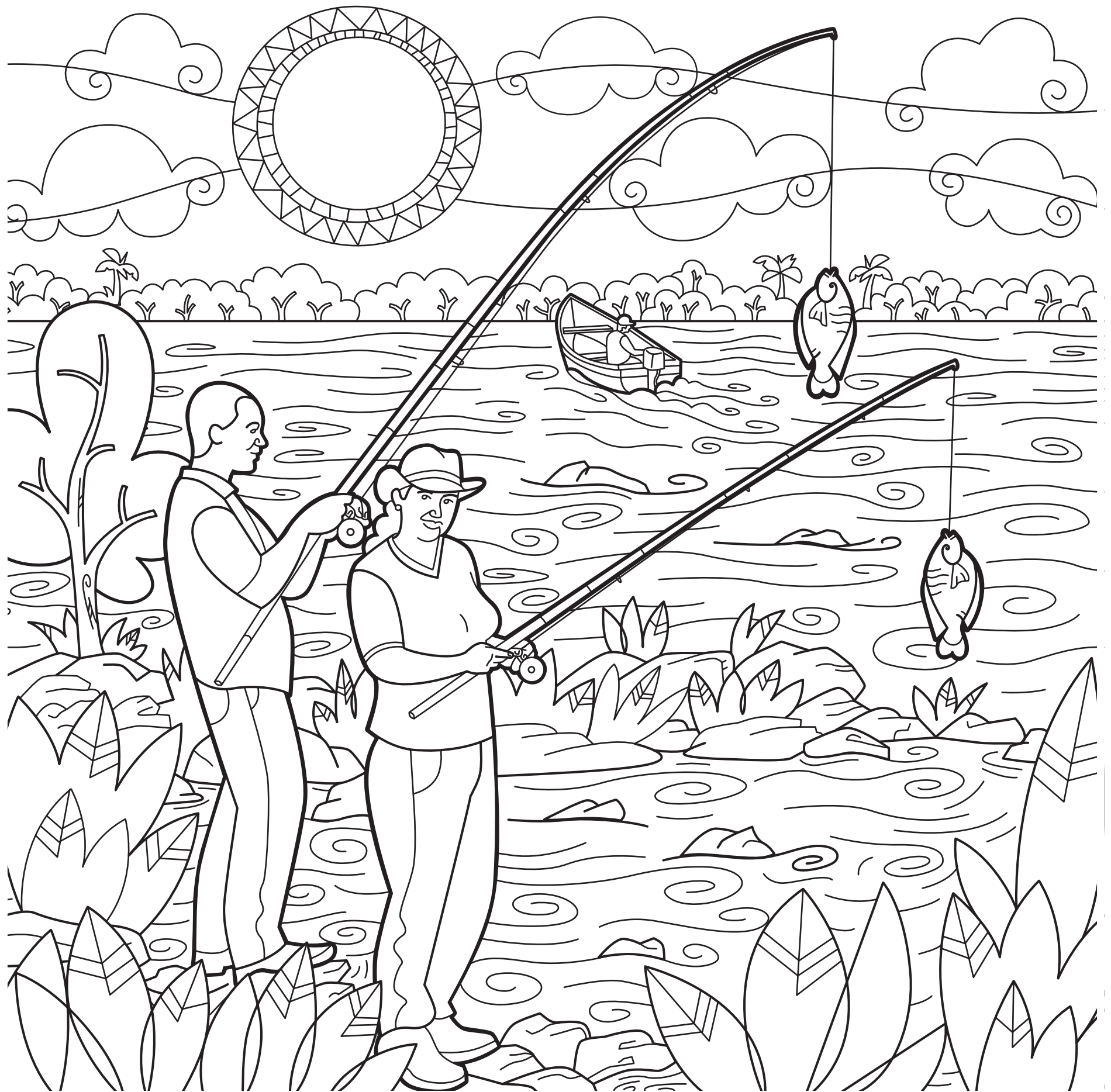
IMAGINE UMA EXPEDIÇÃO ATÉ O TOPO DA PEDRA DO ESCALVADO E ENTÃO DESENHE A PAISAGEM QUE SE AVISTA LÁ DE CIMA.



O CARRO DE BOI

Um dos primeiros veículos a rodar no Brasil ainda se faz presente na paisagem de Santa Cruz do Escalvado, servindo ao transporte de cargas e ao preparo da terra. O carro de boi conserva seu papel central na subsistência das famílias de lavradores. Por isso, o antigo ofício de produzi-los continua sendo transmitido de geração a geração. Três peças principais compõem a carroça: rodas, eixo e mesa. As rodas e o eixo que as mantém unidas são feitos de madeira maciça. Sobre o eixo apoia-se a mesa, uma base de madeira de cerca de três metros de comprimento, a qual atrelam-se os bois.

ALÉM DOS CARROS DE BOI, OUTRO ARTEFATO DE MADEIRA PRODUZIDO PELAS ANTIGAS FAMÍLIAS MINEIRAS COMPÕE A PAISAGEM DE SANTA CRUZ DO ESCALVADO: OS MOINHOS D'ÁGUA. VOCÊ JÁ VIU UM EXEMPLAR DESTA IMPORTANTE ARTEFATO? SABE PARA QUE ELE SERVE? PESQUISE A RESPEITO E EM SEGUIDA FAÇA O SEU DESENHO.



OFÍCIO DA PESCA

O ofício da pesca em Santa Cruz do Escalvado reúne pessoas de diferentes gerações em redes de solidariedade que excedem o âmbito familiar. O peixe pescado, mais do que uma mercadoria, é símbolo das relações fraternais entre aqueles que se dedicam ao ofício. É notável a profundidade do conhecimento da população sobre o rio, os peixes e seus ciclos de vida e migração, os apetrechos de pescaria, as técnicas e os pesqueiros. Este conhecimento tradicional é construído na prática. A cada isca lançada, anzol perdido, rede rasgada, peixe fígado, os pescadores aprendem um pouco mais sobre o ofício.

COMO SERIA VOCÊ NUMA PESCARIA COM A SUA FAMÍLIA, SEUS AMIGOS E AMIGAS?
QUE TAL DESENHAR?



ARTESANATO em Taquara

Os artesãos de Santa Cruz do Escalvado ensinam que as fibras de bambu taquara, matéria-prima para a confecção de balaios, esteiras e outros utensílios, devem ser colhidas no ponto intermediário entre o verde e o maduro. O bambu taquara, ou taquarinha, forma uma touceira de médio porte com caules flexíveis e resistentes. Na confecção dos balaios, as fitas de taquara são desfiadas e cruzadas para compor o fundo do cesto. No chão, realiza-se a etapa seguinte, a da feitura de suas paredes. Depois de tecidas, as peças, em geral produzidas nos terreiros das fazendas, seguem para a secagem, etapa final do processo.

em SANTA CRUZ DO ESCALVADO, ALÉM DO ARTESANATO, há MUITOS SABERES e MODOS DE FAZER TRADICIONAIS, COMO O OFÍCIO DOS MESTRES DA CAPOEIRA e O DE SINEIRO, O PLANTIO e O MODO DE FAZER QUEIJO e RAPADURA. DESENHE AQUI AQUELE OU AQUELES QUE VOCÊ CONHECE.



CAVALGADA DE SANTA CRUZ

Dentre as tradições que floresceram em Santa Cruz do Escalvado ligadas à vida no campo e às festas religiosas destacam-se as cavalgadas. Como herdeira da tradição, surgiu na sede do município, no início dos anos 1980, a Cavalgada de Santa Cruz do Escalvado, realizada por clubes de cavaleiros locais. O evento, que consiste em reunir cavaleiros e organizar seu desfile pelas ruas da cidade, seguido de almoço ou churrasco comunitário de confraternização, logo se tornou famoso na região. Hoje em dia, a cavalgada é realizada simultaneamente à Festa do Peão de Boiadeiro e anualmente bate recorde de público.

VOCÊ JÁ ASSISTIU a uma CAVALGADA? SE A RESPOSTA FOR SIM, DESENHE AQUILO DE QUE MAIS SE LEMBRA. SENÃO, SOLTE A SUA IMAGINAÇÃO E MÃOS À OBRA!



OFÍCIO DA FAISCAÇÃO

A faiscação é uma forma tradicional de garimpo realizada com o uso de uma espécie de bacia de boca larga e fundo cônico conhecida como bateia, feita de madeira, metal ou plástico. Com a bateia, o faisgador revolve a mistura de areia, cascalho e metais preciosos retirada dos leitos dos rios, realizando movimentos circulares e contínuos até que o ouro e outros metais preciosos, por serem mais pesados, sejam depositados no fundo do recipiente. O ofício da faiscação no rio Doce confunde-se com a história dos municípios de Santa Cruz do Escalvado e Rio Doce e começou com a colonização portuguesa.

em SANTA CRUZ DO ESCALVADO e região, além da PRÁTICA DA PESCA e DA FAISCAÇÃO, OS USOS DOS RIOS PARA ATIVIDADES DE NADO e LAZER SÃO TRADIÇÕES ENRAIZADAS NA MEMÓRIA COLETIVA DAS COMUNIDADES RIBEIRINHAS. ILUSTRE AQUI UM ESPAÇO DE LAZER NO RIO DOCE QUE VOCÊ CONHECE OU CONSTUMA FREQUENTAR.



IGREJA e FESTA DE SÃO SEBASTIÃO

Depois que a represa da Usina Hidrelétrica Risoleta Neves submergiu a comunidade de São Sebastião do Soberbo, a população foi removida para o assentamento Nova Soberbo, onde ergueu, em 2003, uma nova igreja em honra do santo padroeiro. Há registro de que a igreja primitiva surgiu no início do século XIX. A Festa de São Sebastião, que ocupava com novenas e procissão as ruas da antiga comunidade, precisou adaptar-se à mudança. Por causa da maior distância que separa Nova Soberbo da comunidade de Pedra Escalvada, o trajeto da procissão que leva a bandeira até a igreja parte agora da comunidade de Jerônimo.

VOCÊ CONHECE A USINA HIDRELÉTRICA RISOLETA NEVES? QUE TAL DESENHÁ-LA AQUI?





FICHA TÉCNICA

Coordenação editorial: Marilêne Marinho

Edição e revisão de textos: Nina Rodrigues

Ilustrações: Bruno Dellani

Design gráfico e diagramação: Estúdio Abanico

Colaboração e revisão: Fundação Renova e Unesco

Colaboração: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Santa Cruz do Escalvado

